

	<p>Objekt: Vorstadtbühne II. Paris Rue de la gaite</p> <p>Museum: Kunstsammlungen der Stadt Limburg Fischmarkt 21 65549 Limburg a. d. Lahn 06431 - 203 - 912 anna.voessing@stadt.limburg.de</p> <p>Sammlung: Gertrud Eberz-Alber</p> <p>Inventarnummer: N.E.341</p>
--	---

## Beschreibung

Blick in einen Theaterinnenraum, über die Zuschauer hinweg bis auf die Bühne. Die Komposition ist zentralperspektivisch angelegt. Einzelne Besuchergruppen sind deutlich auszumachen. So sieht man eine Frau, die gerade ihr Kind stillt, einen Mann mit Hut, diskutierende Personen etc. Links und rechts am Bildrand befinden sich zudem Logen. Auf der Bühne wird ein dramatisches Stück aufgeführt. Gerade wird eine Frau, die auf einer Treppe liegt von hinten erdolcht.

## Grunddaten

Material/Technik: Aquarell auf Japanbütten  
Maße: 345 mm x 435 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1922
	wer	Gertrud Eberz-Alber (1879-1955)
	wo	

## Schlagworte

- Aquarell
- Bühnenauftritt
- Dolch
- Japanbütten
- Theater
- Tod

- Vorstadt

## Literatur

- Magistrat der Kreisstadt Limburg (2000): Gertrud Eberz-Alber. Kunstsammlungen der Stadt Limburg
- Magistrat der Kreisstadt Limburg (2020): 1920/1921 - ein Künstlerpaar in Assisi. Kunstsammlungen der Stadt Limburg
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (2020): 1920/21 - Ein Künstlerpaar in Assisi - Josef Eberz (1880-1942) + Gertrud Eberz-Alber (1879-1955). Limburg a. d. Lahn
- Martina Padberg, Klara Drenker-Nagels, Henrike Holsing, Petra Lewey (2020): Italien Sehnsucht!. Kunstsammlungen der Stadt Limburg