

	<p>Object: Vorstadtbühne II. Paris Rue de la gaite</p> <p>Museum: Kunstsammlungen der Stadt Limburg Fischmarkt 21 65549 Limburg a. d. Lahn 06431 - 203 - 912 anna.voessing@stadt.limburg.de</p> <p>Collection: Gertrud Eberz-Alber</p> <p>Inventory number: N.E.341</p>
--	---

Description

Blick in einen Theaterinnenraum, über die Zuschauer hinweg bis auf die Bühne. Die Komposition ist zentralperspektivisch angelegt. Einzelne Besuchergruppen sind deutlich auszumachen. So sieht man eine Frau, die gerade ihr Kind stillt, einen Mann mit Hut, diskutierende Personen etc. Links und rechts am Bildrand befinden sich zudem Logen. Auf der Bühne wird ein dramatisches Stück aufgeführt. Gerade wird eine Frau, die auf einer Trppe liegt von hinten erdolcht.

Basic data

Material/Technique: Aquarell auf Japanbütten
Measurements: 345 mm x 435 mm

Events

Painted	When	1922
	Who	Gertrud Eberz-Alber (1879-1955)
	Where	

Keywords

- Bühnenauftritt
- Dagger
- Death
- Japanbütten
- Theatre

- Vorstadt
- Watercolor

Literature

- Magistrat der Kreisstadt Limburg (2000): Gertrud Eberz-Alber. Kunstsammlungen der Stadt Limburg
- Magistrat der Kreisstadt Limburg (2020): 1920/1921 - ein Künstlerpaar in Assisi. Kunstsammlungen der Stadt Limburg
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (2020): 1920/21 - Ein Künstlerpaar in Assisi - Josef Eberz (1880-1942) + Gertrud Eberz-Alber (1879-1955). Limburg a. d. Lahn
- Martina Padberg, Klara Drenker-Nagels, Henrike Holsing, Petra Lewey (2020): Italien Sehnsucht!. Kunstsammlungen der Stadt Limburg