

	Object: Grafik "Confrérie allant chercher un mort à son logis"
	Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
	Collection: Grafische Sammlung
	Inventory number: GS 1981/239

Description

Die Grafik zeigt eine Prozession, die sich zu einem großen Teil aus einer Leichenbruderschaft zusammensetzt. Ihre Mitglieder sind mit hellen Kutten bekleidet und die Köpfe bzw. Gesichter sind mit hellen Kapuzen ver mummt. Sie gehen paarweise hintereinander. Ein Mitglied der ersten Reihe hält die Bruderschaftsfahne, die mit christlichen Symbolen und Motiven versehen ist (z.B. Heiligendarstellungen, Kreuzzeichen) sowie mit Memento-Mori-Symbolen (Totenschädel über gekreuztem Gebein). Weiter hinten in der Aufstellung sind außerdem einige Geistliche zu sehen, von denen einer ein Vortragekreuz hält. Die Prozession wird von einem Mann mit schwarzem Hut und roter Robe angeführt. Möglicherweise handelt es sich um einen Leichenbitter. Bildunterschrift: "Confrerie allant chercher un mort a son logis" (Bruderschaft holt einen toten Mann zu Hause ab); außerdem Signaturen, links unten: " Thomas", rechts unten: "Lith. De Villain"; oben die Angabe: "Pl. 9".

Das Blatt ist evtl. ein Nachdruck der Folge "Un an à Rome et dans ses environs, recueil de dessins lith. Représ. Les costumes, les usages et les cérémonies civ. Et. Rel. Des états Romains", Paris 1823 (72 Bl.) (amüsante Schilderung des damligen römischen Lebens).

Basic data

Material/Technique: Papier; kolorierte Lithografie
Measurements: 25,7 x 34,8 cm (HxB)

Events

Template creation	When	1820
-------------------	------	------

	Who	Antoine-Jean-Baptiste Thomas (1791-1834)
	Where	France
Printing plate produced	When	1820
	Who	François le Villain
	Where	France

Keywords

- Bone
- Christliches Symbol
- Fraternal organization
- Geistlicher
- Heiligendarstellung
- Leichenbitter
- Procession
- Skull