Object: Grafik "Confrérie allant chercher un mort à son logis"

Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27
34117 Kassel
0561 918 93-0
info@sepulkralmuseum.de

Collection: Grafische Sammlung

Inventory GS 1981/239
number:

Description

Die Grafik zeigt eine Prozession, die sich zu einem großen Teil aus einer Leichenbruderschaft zusammensetzt. Ihre Mitglieder sind mit hellen Kutten bekleidet und die Köpfe bzw. Gesichter sind mit hellen Kapuzen vermummt. Sie gehen paarweise hintereinander. Ein Mitglied der ersten Reihe hält die Bruderschaftsfahne, die mit christlichen Symbolen und Motiven versehen ist (z.B. Heiligendarstellungen, Kreuzzeichen) sowie mit Memento-Mori-Symbolen (Totenschädel über gekreuztem Gebein). Weiter hinten in der Aufstellung sind außerdem einige Geistliche zu sehen, von denen einer ein Vortragekreuz hält. Die Prozession wird von einem Mann mit schwarzem Hut und roter Robe angeführt. Möglicherweise handelt es sich um einen Leichenbitter. Bildunterschrift: "Confrerie allant chercher un mort a son logis" (Bruderschaft holt einen toten Mann zu Hause ab); außerdem Signaturen, links unten: "Thomas", rechts unten: "Lith. De Villain"; oben die Angabe: "Pl. 9".

Das Blatt ist evtl. ein Nachdruck der Folge "Un an à Rome et dans ses environs, recueil de dessins lith. Représ. Les costumes, les usages et les cérémonies civ. Et. Rel. Des états Romains", Paris 1823 (72 Bl.) (amüsante Schilderung des damligen römischen Lebens).

Basic data

Material/Technique: Papier; kolorierte Lithografie

Measurements: 25,7 x 34,8 cm (HxB)

Events

Template When 1820

creation

Who Antoine-Jean-Baptiste Thomas (1791-1834)

Where France

Printing plate produced

When 1820

Who François le Villain

Where France

Keywords

- Bone
- Christliches Symbol
- Fraternal organization
- Geistlicher
- Heiligendarstellung
- Leichenbitter
- Procession
- Skull