

	<p>Objekt: Grafik "Le mort est porté à l'Eglise"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1986/22</p>
--	--

Beschreibung

Die Grafik zeigt die Überführung eines auf einem Totenbett (Art Kline) aufgebahrten Verstorbenen durch eine Bruderschaft zu einer Kirche. Der Sarg wird geschultert durch einen Mann dem Leichenzug hinterhergetragen. Untertitel: "Le mort est porté à l'Eglise" (Der Tote wird in die Kirche gebracht), unter dem Bild Signaturen, links: "Thomas", rechts: "Lith. De Villain"; oben rechts außerdem: "Pl. 20".

Das Blatt ist evtl. ein Nachdruck der Folge "Un an à Rome et dans ses environs, recueil de dessins lith. Représ. Les costumes, les usages et les cérémonies civ. Et. Rel. Des états Romains", Paris 1823 (72 Bl.) (Amüsante Schilderung des damligen römischen Lebens).

Grunddaten

Material/Technik:

Papier; altkolorierte Lithografie

Maße:

25 x 31,9 cm (HxB)

Ereignisse

Herausgegeben wann 1823

wer

wo

Schlagworte

- Bruderschaft
- Fackel
- Geistlicher
- Knochen

- Religiöses Symbol
- Sarg
- Schädel
- Trauerzug