

	<p>Objekt: Grafik "De Doodtgraver"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1980/106</p>
--	---

Beschreibung

Die Grafik zeigt einen Totengräber, der mehrere skelettierte menschliche Schädel auf einen geziegelten Sims stapelt. Hinter ihm steht eine Schubkarre, die mit weiteren Gebeinen/Knochen gefüllt ist. Über der Grafik befindet sich links eine Seitenangabe: „466“, zentriert die Betitelung: „De Doodtgraver“. Unter der Darstellung findet sich der niederländische Text: „De eerste Doodtgraver, was een vornaam Man, en wel het hooft van het gantsche Menschelyke Geflachte, namentlyk de Aartsvader Adam. Wat na dat de Nydige Cain, den onschuldigen Abel, in't honderste Jaar fynes ouderdoms.“ (Übersetzung: Der erste Totengräber war ein bedeutender Mann und das Oberhaupt der gesamten Menschheit, nämlich der Erzvater Adam. Danach der eifersüchtige Kain, der den unschuldigen Abel, im hundertsten Jahr des schönen Altertums). Das Blatt entstammt dem Buch "Lets Vor Allen. Derde Deel" von Abraham s Santa Clara, Amsterdam 1720. Die Grafik ist mit der von GS 1980/107 „Der Totengräber“ identisch, die Abbildung wurde allerdings gespiegelt gedruckt.

Grunddaten

Material/Technik: Papier; Kupferstich
Maße: 15,6 x 9,5 cm (HxB)

Ereignisse

Verfasst	wann	1700
	wer	Abraham a Sancta Clara (1644-1709)
	wo	Amsterdam
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Christoph Weigel (der Ältere) (1654-1725)
	wo	

Schlagworte

- Knochen
- Schädel
- Totengräber