

	<p>Objekt: Fotografie "Luftballons" (Andrej Glusgold)</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken</p> <p>Inventarnummer: MF 2013/1</p>
--	--

Beschreibung

Gerahmte Modefotografie "Luftballons" von Andrej Glusgold.

Das Programm-Magazin „Kultur Spiegel“ widmete sich im Oktober 2006 (Heft 10) der Farbe „Schwarz“. Anlass dafür boten die damaligen Pariser Prêt-à-porter-Schauen, auf denen Schwarz dominierte und Models als „Fürstinnen der Finsternis“ über den Catwalk schritten. Bebildert wurde o. g. Heft mit Mode-Aufnahmen des Berliner Fotografen Andrej Glusgold. Dazu gehörte auch die hier präsentierte Aufnahme einer mit schwarzen Luftballons posierenden Frau in einem schwarzen Abendkleid von chanel. Die schwarze Farbgebung, der ausladende Rock und die Verschleierung verdeutlichen, dass sich die Haute Couture immer wieder auch an historischen Vorbildern orientiert und in diesem Fall bürgerliche Kleidung, Braut- und Trauerkleid in einem einzigen „Gewand“ miteinander verschmelzen lässt. Vielfach ist die Haute Couture durch eine besondere Formensprache gekennzeichnet, so dass die Kreationen mitunter wie Kunstwerke anmuten. Schwarz spielt dabei eine nicht unerhebliche Rolle, z.B. in den Entwürfen des 2010 verstorbenen Mode-Designers Alexander McQueen.

Grunddaten

Material/Technik: Pappe/Papier, Glas, Aluminium; Fotografie
Maße: 92 x 91,8 cm (HxB)

Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	2006
	wer	Andrej Glusgold (1968-)
	wo	

Schlagworte

- Farbsymbolik
- Luftballon
- Modefotografie
- Trauerkleidung