

	<p>Objekt: Minerva, Prometheus und Pandora</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15642-003</p>
--	--

## Beschreibung

Vorne Minerva im Profil, dahinter Prometheus mit seinem rechten Arm auf die vor ihm auf einem Sockel stehende Statue der Pandora zeigend. Das feste Strichwerk der Figuren verleiht der Lithographie den Charakter einer Zeichnung. Beide Figuren, Minerva und Prometheus, werden "durch die kraftvolle Binnenzeichnung wie durch elastische Bänder zusammengezogen und schließen sich, unterstützt durch die gemeinsame Ockertönung, zu einer engen Gruppe zusammen." Die grüne Statue steht reglos auf einem Podest neben ihnen. (Vgl. Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, 1982, S.30f.).

Bezeichnet: Verso unten links in Bleistift "24"

### Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

## Grunddaten

Material/Technik: Farblithographie  
Maße: 38,0 x 28,2 cm [Doppelbogen gefaltet]

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Henry Moore (1898-1986)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1950
	wer	P. A. Nicaise (Verlag)

	wo	Paris
Veröffentlicht	wann	1950
	wer	Henri Jonquières (1816-1879)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Fernand Mourlot (1895-1988)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Prometheus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Prometheus
	wo	

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik

## Literatur

- Mitchinson, David (2004): Henry Moore's Prométée Lithographs, in: Schmoll, Helga und Josef Adolf Schmoll (gen. Eisenwerth), u.a. (Hrsg.): Mythen - Symbole - Metamorphosen in der Kunst seit 1800, Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag. Berlin
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 30-34, Kat. Nr. 18