

	<p><b>Object:</b> Idealporträt Werthers, darunter die Liebesszene nach der Ossianlektüre.</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> III-13026-001</p>
--	--

## Description

Idealporträt Werthers in Medaillon vor neutralem Grund, darunter die Liebesszene nach gemeinsamer Lektüre des Ossian.

Bezeichnet: Unten links in der Platte "D. Chodowiecki del.", unten rechts "D.Berger sc:", im Medaillon "WERTHER". Auf gemeinsamem Untersatz mit III-13026-002.

Erschienen in: 1. Band des Raubdrucks der Gesamtausgabe von Goethes Schriften 1775.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt 1: 12,4 x 7,6 cm - Darstellung 1: 11,8 x 7,3 cm

## Events

Created

When

Who

Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

Where

Published

When

1775

Who

Christian Friedrich Himburg (1733-1801)

Where

Printing plate produced	When	
	Who	Daniel Berger (1744-1824)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lotte (Figur in Werthers Leiden)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Werther (Figur in Goethes Werthers Leiden)
	Where	

## Keywords

- Graphics
- The sorrows of young Werther
- epistolary novel
- prose

## Literature

- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Leipzig
- Hagen, Waltraud (1956): Die Gesamt- und Einzeldrucke von Goethes Werken, Berlin 1956. Berlin, Abb. 2
- Müller-Scherf, Angelika (2009): Wertherporzellan. Lotte und Werther auf Meißner Porzellan im Zeitalter der Empfindsamkeit. Petersberg, Abb. 18
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1988] (1988): Sturm und Drang. Frankfurt am Main, Abb. 124b
- [Ausst. Kat. Goethe-Museum Düsseldorf 1972] (1972): Die Leiden des jungen Werthers. Düsseldorf, Abb. 246
- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Ratingen] (1982): Werther Illustrationen. Ratingen, S. 96-98, Abb. 4