

	<p>Object: Grafik "Freudeninsel der Toten"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1983/191DL</p>
--	---

Description

Handcolorierte Lithografie auf cremefarbenem Papier von Frida Wächtler (Anna Frieda Wächtler, später Elfriede Lohse-Wächtler, 1899-1940). Zwischen prunkvollen, farbenfroh ornamentierten Vorhängen, vielleicht einem Zelt, liegt eine Frau auf einem großen Kissen. Auf ihrem Schoß sitzt ein als Harlekin verkleideter Knochenmann. Ein merkwürdiges Fantasie-Tier versucht, unter das Kissen zu kriechen, zwei Fledermäuse fliegen durch den offenen Vorhang. Im Hintergrund sind die Wellen eines Gewässers zu sehen.

Das Blatt ist handschriftlich mit mehreren Vermerken versehen, links unter der Lithografie: "Org.Litho. Handkoloriert", rechts: "ELWächtler", unten mittig: "-Freudeninsel der Toten-". Auf der Rückseite befindet sich der handschriftliche Vermerk: "(Frau Frida Wächtler) / in der Ausstellung 'Wandern' / Dresden - Mai - Okt. 1923 / u. Ausstellung 'Hygiene' / Dresden - Mai - Okt. 1930".

Die leicht fantastisch anmutende Abbildung zeugt von der surrealen Kreativität der Künstlerin, die lange Zeit vergessen war. Mitglied im "Bund Hamburger Künstlerinnen", wurde bei ihr in den späten 1920er Jahren Schizophrenie diagnostiziert. Trotz ihrer Zwangseinweisung in die Landesanstalt Arnsdorf blieb sie bis zu ihrer Zwangssterilisation 1935 künstlerisch aktiv. Ein Großteil ihrer Bilder aus dieser Zeit wurden im Rahmen der "Entarteten Kunst" von den Nationalsozialisten zerstört. 1940 starb sie in der Tötungsanstalt Pirna.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Lithografie, handcoloriert
Measurements:	29,9 x 20,5 cm (HxB)

Events

Drawn	When	1920
	Who	Elfriede Lohse-Wächtler (1899-1940)
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Bildwerk
- Death drive
- Eroticism
- Fictional universe
- Personifications of Death; 'Morte' (Ripa)