

	<p>Objekt: Ansichtskarte von J. Wassermann und W. Müller-Hofmann an Hofmannsthal mit Jesus-Gesicht von Corregio</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-1473 / Hs-30967,24</p>
--	--

Beschreibung

Detail aus Antonio da Correggios Gemälde "Compianto sul Cristo morto" (Die Kreuzabnahme) von etwa 1522.

Bruststück von Jesus' Gesicht.

Gedruckt:

"Parma

Dettaglio: Deposizione - Correggio"

Auf der Rückseite Postkartentext von Jakob Wassermann und Willy Müller-Hofmann aus Parma vom 27. April 1914, gelaufene Postkarte.

Standort: Briefe Kiste H 145 (= AnHvH 1571).

Sammlung Rudolf Hirsch.

Grunddaten

Material/Technik:

Schwarz-Weiß-Fotografie

Maße:

Ereignisse

Verfasst	wann	27.04.1914
	wer	Wilhelm Müller-Hofmann (1885-1948)

	wo	Parma
Verfasst	wann	27.04.1914
	wer	Jakob Wassermann (1873-1934)
	wo	Parma
Gemalt	wann	1522
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	Parma
Empfangen	wann	April 1914
	wer	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	wo	Rodaun
Abgeschickt	wann	27.04.1914
	wer	Jakob Wassermann (1873-1934)
	wo	Parma
Gedruckt	wann	
	wer	Ed. Flli. Bocchialini
	wo	Parma
Besessen	wann	
	wer	Rudolf Hirsch (1905-1996)
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Ansichtskarte
- Detail
- Gesicht
- Postkarte