

	<p>Object: Ansichtskarte von J. Wassermann und W. Müller-Hofmann an Hofmannsthal mit Jesus-Gesicht von Corregio</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Photograph collection on Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventory number: Hs-Foto-1473 / Hs-30967,24</p>
--	--

Description

Detail aus Antonio da Correggios Gemälde "Compianto sul Cristo morto" (Die Kreuzabnahme) von etwa 1522.

Bruststück von Jesus' Gesicht.

Gedruckt:

"Parma

Dettaglio: Deposizione - Correggio"

Auf der Rückseite Postkartentext von Jakob Wassermann und Willy Müller-Hofmann aus Parma vom 27. April 1914, gelaufene Postkarte.

Standort: Briefe Kiste H 145 (= AnHvH 1571).

Sammlung Rudolf Hirsch.

Basic data

Material/Technique:

Schwarz-Weiß-Fotografie

Measurements:

Events

Written	When	April 27, 1914
---------	------	----------------

	Who	Wilhelm Müller-Hofmann (1885-1948)
	Where	Parma
Written	When	April 27, 1914
	Who	Jakob Wassermann (1873-1934)
	Where	Parma
Painted	When	1522
	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	Parma
Received	When	April 1914
	Who	Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)
	Where	Rodaun
Sent	When	April 27, 1914
	Who	Jakob Wassermann (1873-1934)
	Where	Parma
Printed	When	
	Who	Ed. Flli. Bocchialini
	Where	Parma
Owned	When	
	Who	Rudolf Hirsch (1905-1996)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Detail
- Face
- Postcard
- View card