

	<p>Objekt: Grafik "Heute roth, morgen tod"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 2022/1</p>
--	---

Beschreibung

Im Zentrum steht der personifizierte Tod in Gestalt eines Skeletts mit wehenden Haaren, der in einem großen Feld mit hohem Bewuchs die Sense schwingt. Die Szene ist gerahmt von einer Kartusche stilisierenden Blüten- und Blattranken, aus denen sogleich Personen "sprießen", wie etwa ein Kinder, die Drachen steigen lassen oder mit Luftblasen und Steckenpferd beschäftigt sind, außerdem ein Liebespaar, junge Eltern mit Baby, ein König sowie ein Pilger. Dies lässt sogleich das Sujet des Totentanzes assoziieren. Oben mittig sind die kartuschenbildenden Ranken über Ösen mit einem Schild verbunden, das den Spruch "heute roth, morgen tod." trägt.

Grunddaten

Material/Technik: Papier; Radierung
Maße: 35,5 x 24,5 cm (HxB)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt wann 1838
wer Eugen Napoleon Neureuther (1806-1882)
wo

Schlagworte

- Bildwerk
- Personifizierter Tod
- Sense (Werkzeug)
- Sensenmann
- Totentanz