Objekt:	Der Aufbruch der Jäger
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14069-003

Beschreibung

Zahlreiche Jäger zu Pferd mit Hunden aus einem Stadttor reitend, im Hintergrund grobe Umrisse von Gebäuden.
Bezeichnet: Unter der Darstellung links in Bleistift signiert "MLiebermann".
Erschienen in: Goethe: Die Novelle, mit Zeichnungen von Max Liebermann, verlegt bei Bruno Cassirer, Berlin 1921, S. 7.
Werkverzeichnis: Schiefler, Gustav: Das graphische Werk von Max Liebermann, Berlin 1907, Anhang XIX-XXXVIII.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt auf Japanpapier
Maße:	Darstellung: 10,3 x 12,5 cm - Blatt: 14,3 x 21,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Liebermann (1847-1935)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1920
	wer	Oskar Bangemann (1882-1942)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 182