

	<p>Objekt: Schlussvignette zum Zwölften Gesang</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-E71-3-002-025</p>
--	--

Beschreibung

Schlussvignette: Der Künstler mit den Gesichtszügen Kaulbachs mit Mantel und Federhut, die Malpalette umgehängt, Arm in Arm mit einem Greif (Cottas Verlagssymbol) mit Haube, gebundenen Flügeln und Rosenkranz am Handgelenk. Der Künstler weist auf Reineke, der vor den beiden her auf einem Steckenpferd reitet und die Peitsche schwingt.

Bezeichnet: Unten links "BLANZ SC."

Erschienen in: Reineke Fuchs von Goethe. Mit Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich. München: Verlag der Literarisch-Artistischen Anstalt 1846, S. 257.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzstich

Maße:

Darstellung: 10,0 x 15,3 cm - Seite: 32,8 x 26,2 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)

wo

Druckplatte

wann

1846

hergestellt

wer

Josef Blanz (1816-1881)

wo

München

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Epos