

	<p>Object: Oberitalienischer Bergsee mit einer Kapelle</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-15733</p>
--	--

Description

Möglicherweise der Lago di Mezzola mit dem Tempietto di San Fedelino. Insgesamt elf Blätter einer ursprünglich weit größeren Gruppe von Zeichnungen sind von der Alpenreise George Augustus Wallis überliefert. Mit ihnen schuf sich der Künstler ein Motivrepertoire des Erhabenen, das er für spätere Kompositionen zu verwenden gedachte. Wallis zeichnete nachweislich am Vierwaldstättersee, in Graubünden und am Lago Maggiore. Mit dem "Lago di Chiavenna" könnte neben dem Comer See (Identifizierung des Sujets laut Wild 1996, Nr. Z 6, S. 288f.) auch der einige Kilometer nördlich gelegene Lago di Mezzola mit besonders steil abfallenden Felsufern gemeint sein. An seinem nördlichen Ufer steht der romanische Tempietto di San Fedelino, der vielleicht Wallis zu dem Bauwerk im Vordergrund seiner hier gezeigten Ansicht inspiriert hat. Von Chiavenna kommend, wo eine weitere Zeichnung der Serie entstanden ist (vgl. Wild 1996, Z 5), hätte er zuerst den Lago di Mezzola erreicht, bevor er an den Comer See gelangte. NSt

Detailed description

Provenienz:

Privatbesitz. | 2002 verauktioniert bei Neumeister, München (Auktion 20. März 2002, Lot 479). | 2007 verauktioniert bei Winterberg, Heidelberg (Auktion 10. November 2007, Lot 559). | Erworben 2007 bei Winterberg, Heidelberg.

Basic data

Material/Technique:

Pinsel in Braun und Grau über Graphit, auf Vergépapier, auf Karton aufgezogen

Measurements:

Blatt: 204 x 355 mm

Events

Drawn	When	1788
	Who	George Augustus Wallis (1761-1847)
	Where	Lake Como

Keywords

- Drawing
- Landschaftsbild
- Mountain range
- Seenlandschaft
- Staffagearchitektur
- Topography

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 27a, S. 108 (Beitrag: Neela Struck)