

	<p>Tárgyak: Ruhe auf der Flucht</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Leltári szám: III-09231</p>
--	---

Leírás

Nach einer Radierung von Herman van Swanevelt. Ruhe auf der Flucht nach Ägypten am Rand eines stillen, im Schutz von Felsen und Bäumen liegenden Gewässers. Im linken Bildvordergrund auf einer Rasenfläche am Wegesrand sitzt Maria mit dem Kind und zwei Engeln. Hinter ihr führt der Weg steil die Felsen hinauf. Nach rechts fällt die Wiese zum schilfbewachsenen Gewässer ab, zu dem Joseph den Esel führt. Carus kopiert hier Herman van Swanevelt nach einer Radierung, die sich im Dresdner Kupferstichkabinett befindet. Der holländischen Landschaftskunst des 17. Jahrhunderts wandte er sich auf Anraten von Johann Christian Klengel zu. Über seine diesbezüglichen Besuche im Dresdner Kupferstichkabinett, die erstmals für den 11. Juli 1815 durch einen Eintrag im Gästebuch belegt sind, berichtet er in seinen "Lebenserinnerungen" (Bd. 1, S. 285f.), wo er auch Swanevelt und Waterloo als lehrreiche Beispiele alter Kunst eigens erwähnt. Swanevelt behandelte das Thema "Die Flucht der Hl. Familie" in einer Folge von vier Radierungen, von denen Carus insgesamt zwei nachzeichnete. NSt

Szakmai leírás

Provenienz:
Erworben wohl 1927.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Pinsel in verschiedenen Brauntönen über Bleistift, stellenweise weiß gehöht (Pinsel mit leicht oxidiertem Bleiweiß), doppelte Rahmungslinie mit dem Pinsel in Braun, auf Vergépapier, ganzflächig altmontiert auf

Vergépapier mit mehrfacher Rahmung mit
Feder und Pinsel in Braun

Méretetek:

Blatt: 292 x 380 mm; Untersatzpapier: 351 x
456 mm

Események

Rajz készítése	mikor	1815
	ki	Carl Gustav Carus (1789-1869)
	hol	Drezda
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Herman van Swanevelt (1600-1655)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Joseph (Biblische Gestalt)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Szűz Mária
	hol	

Kulcsszavak

- Biblische Darstellung
- Figürliche Darstellung
- Flusslandschaft
- Heiligendarstellung
- Historie
- Ideallandschaft
- angyal
- rajz
- tájkép

Szakirodalom

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 24, S. 100 (Beitrag: Mareike Hennig)