

	<p>Objekt: Johann Jakob Riese</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15747</p>
--	--

Beschreibung

Brustbild des Johann Jakob Riese im strengen Profil nach links. Riese trägt einen dunklen Rock mit hell gerändertem umgeschlagenem Kragen und Knopflöchern sowie ein breites, helles Halstuch, das in Art eines Jabots geknotet ist. Das Haar ist zeittypisch zurückgekämmt und am Hinterkopf einmal eingesteckt mit Ohrenrollen und gebundenem Schweif. Der Identifizierung des Dargestellten mit Goethes Jugendfreund Riese, die sich nicht zuletzt durch die Provenienz des Blattes sichern lässt, lief zeitweilig eine irrtümlich Identifizierung mit Johann Adam Horn zuwider, unter der das Blatt auch bei der Ausstellung zu Goethes Beziehungen zu seiner Vaterstadt 1895 im FDH präsentiert wurde. In der Kombination der klar gezogenen Profillinie mit den um Plastizität bemühten, aber etwas un gelenk anmutenden Schraffuren ist das Blatt dem ebenfalls von Goethe gezeichneten Bildnis von Friedrich Maximilian Klinger aufs engste verwandt (vgl. Inv.-Nr. III-07265).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Von Johann Jakob Riese seinem Halbneffen Johannes Riese (1796-1867) vererbt. | Im Erbgang an den Sohn Alexander Riese (* 1840) und verblieben im Haus der Familie in Frankfurt am Main bis ca. 1960. | Weiter vererbt an den Enkel Dr. Hans Riese, später an dessen Tochter Ursula Riese, die Vorbesitzerin. Erworben 2008 als Geschenk von Ursula Sikora, geb. Riese, Lilienthal.

Grunddaten

Material/Technik:

Schwarze Kreide auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 405 x 301 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1774-1775
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Jakob Riese (1746-1827)
	wo	

Schlagworte

- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Schulterstück
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Abb. 1, S. 80 (Beitrag: Neela Struck)