

	<p>Objekt: Amor und Psyche</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15264</p>
--	---

Beschreibung

Links die am Boden sitzende Psyche im Profil nach rechts, den Blick gesenkt. Mit beiden Händen hält sie einen Lekykos mit der Salbe der ewigen Schönheit. Auf sie zu tritt der nackte Amor im Profil nach links, eine Doppelpfeife spielend. Rechts eine Felswand. Im Oval. Kauffmann zeichnet hier eine beliebte und bereits 1788 im Kupferstich reproduzierte Gemme von Johann Pichler, von der sich auch ein Abdruck in Goethes Besitz befand (s. externe Bezugsobjekte). Interessant ist, dass dabei der Henkelkrug in der Hand der Psyche - eine Abweichung gegenüber der Pyxis der literarischen Vorlage - mit der Darstellung auf Pichlers Gemme übereinstimmt, diese aber den Fels im Rücken des Amor nicht zeigt, der wiederum auf einer druckgraphischen Reproduktion der Gemme zu sehen ist. Das Motiv erscheint als eine von zwei Darstellungen zu Apuleius Märchen von Amor und Psyche im sog. Urbinozimmer in Goethes Haus am Weimarer Frauenplan (vgl. Hecht 2020, S. 121-127).
NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz von Johann Gottfried Herder (1744-1803). | Vererbt an die Tochter Louise Stichling geb. Herder (1781-1860). | In Familienlinie und über drei Generationen vererbt an Dr. Gottfried Kuhnt (1884-1967) und seine Gattin Karola Kuhnt. | Erworben 1986 von Karola Kuhnt, Hamburg.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder und Pinsel in Grau und wenig Schwarz über Spuren von schwarzer Kreide, grau laviert, auf Vergépapier, am oberen

Rand auf einen Brief Kauffmanns an Johann
Gottfried von Herder kaschiert

Maße:

Blatt: 112 x 146 mm; Brief: 182 x 175 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1790
	wer	Angelika Kauffmann (1741-1807)
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Historie
- Literarische Darstellung
- Mythologie
- Zeichnung