

	<p>Object: Der Kühhornshof bei Frankfurt am Main</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-01624</p>
--	--

Description

Blick auf den Kühhornshof, im Hintergrund links eine Kirche und Häuser im heutigen Frankfurter Stadtteil Eckenheim. Ein Testat von der Hand Bettine von Arnims überliefert, dass Goethe diese Zeichnung im Alter von 26 Jahren im Zimmer ihrer Mutter, Maximiliane Brentano, geb. la Roche, gezeichnet habe. Auf dieser Überlieferung basiert auch die Datierung des Blattes 1775.

Während Femmel aus dem Testat Bettines die Verwendung einer Vorlage folgerte (Corpus VI B, Nr. 18, S. 14), haben andere Autoren die Ansicht vertreten, Goethe habe das Motiv, das mit dem Kühhornshof, einem befestigten Gutshof bei Frankfurt am Main, identifiziert worden ist, nach der Natur skizziert und anschließend im Haus zum "Goldenen Kopf" überarbeitet (Heuer 1911; Ausst.-Kat. Frankfurt am Main 1974, Kat. 70, S. 31; Maisak 1998, Kat. 12, S. 33).

Tatsächlich verweisen der niedrige Horizont, das Motiv der Flusslandschaft mit Gewässer und die zu einer Seite hin geöffnete Komposition mit dem Ausblick in eine weite Flachlandschaft auf das Vorbild der holländischen Landschaftskunst des 17. Jahrhunderts. Plausibel erscheint die von Maisak angenommene Vermutung, das holländische Vorbild könne über eine Vorlage aus dem Umkreis des Christian Georg Schütz d. Ä. vermittelt worden sein (Maisak 1998, Kat. 12, S. 33 sowie Maisak ²2001, Kat. 25, S. 57f.).

Detailed description

Provenienz:

Geschenkbild Goethes an Maximiliane Brentano, geb. von La Roche (1756-1793). | Übergegangen auf deren Tochter Bettine von Arnim, geb. Brentano (1785-1859) | 1848 Schenkung Bettines an den Gesandten der französischen Republik in Berlin, Francois Victor

Emanuel Arago (1812-1896). | 1909 aus dem Antiquariat Strauß in Paris als Stiftung zum Gedächtnis der Frau Clara von Brüning in das FDH gelangt.

Basic data

Material/Technique:	Graphit und Pinsel in verschiedenen Grautönen auf Vergépapier, ganzflächig auf festen Velinkarton aufgezogen
Measurements:	Blatt: 218 x 304 mm; Untersatzkarton: 264 x 350 mm

Events

Drawn	When	1775
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Kühhornshof (Frankfurt am Main)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Eckenheim

Keywords

- Cityscape
- Drawing
- Landschaftsbild
- Topography
- architectural view

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Abb. 1, S. 12 (Beitrag: Neela Struck)