

	<p>Objekt: Flusslandschaft mit Baumgruppe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15034</p>
--	--

Beschreibung

Ideale Flusslandschaft in den Bergen, im Mittelgrund zwei Bäume. Hell geränderte Wolkenbänder und vergleichbare Lichtakzente auf den Gesteinsbrocken im Bildvordergrund verbinden die Elemente der Landschaft zu einer atmosphärisch einheitlichen Bildwirkung. Wohl aufgrund der Bemühungen um differenzierte Helldunkelabstufungen ist eine Vorbildnahme an den durch Mezzotinto-Stiche von Richard Earlom weit verbreiteten Zeichnungen Claude Lorrains angenommen worden. Eine Datierung um 1807 orientiert sich an der stilistischen Nähe zu den Zeichnungen in dem "Reise-, Zerstreung- und Trost-Büchlein" für Prinzessin Caroline, obwohl die Komposition im Rund und die Papiersorte Nähe zu Zeichnungen der frühen 1790er Jahre aufweisen. Die Möglichkeit, dass das Blatt aus der Zusammenarbeit mit Carl Ludwig Kaaz und gegebenenfalls als Überarbeitung einer älteren Skizze entstanden sein könnte, weitet den Zeitraum der Datierung auf 1807-1809 aus (vgl. ausführlich Maisak ²2001, Kat. 165, S. 223).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz der Nachkommen Herders. Erworben 1977 bei Helmut Tenner, Heidelberg.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift und Pinsel in verschiedenen Brauntönen, im Rund, auf dünnem Vergépapier

Maße:

Blatt: 199 x 192 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1807-1809
wer Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
wo

Schlagworte

- Flusslandschaft
- Ideallandschaft
- Landschaftsbild
- Zeichnung