

	<p>Objekt: Italienische Landschaft mit Edelkastanie [Studie in Philipp Hackerts Manier]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-10199</p>
--	---

Beschreibung

Blick über eine von Buschreihen gesäumte Ebene, im Vordergrund rechts ein großer Kastanienbaum. Die mit tastenden Strichen gezeichnete Landschaft erweist sich als Teilkopie nach einer zur praktischen Anleitung in der Zeichenkunst bestimmten Radierung Jakob Philipp Hackerts (s. externe Bezüge). Baumdarstellungen spielen für Hackert eine übergeordnete Rolle in der Kunst der Landschaftsmalerei und sind entsprechend bevorzugter Gegenstand seiner Unterweisungen (vgl. auch Inv.-Nr. III-01863).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

1928 erworben von Eduard Beyers Nachf., Wien.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Vergépapier, aus einem Album gelöst

Maße:

Blatt: 207 x 328 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

Juli 1806

wer

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Jakob Philipp Hackert (1737-1807)

wo

Schlagworte

- Baumstudie
- Landschaftsbild
- Naturdarstellung
- Naturstudie
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Abb. 1, S. 44 (Beitrag: Steffen Egle)