

	<p>Object: Italienische Landschaft mit Edelkastanie [Studie in Philipp Hackerts Manier]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-10199</p>
--	---

Description

Blick über eine von Buschreihen gesäumte Ebene, im Vordergrund rechts ein großer Kastanienbaum. Die mit tastenden Strichen gezeichnete Landschaft erweist sich als Teilkopie nach einer zur praktischen Anleitung in der Zeichenkunst bestimmten Radierung Jakob Philipp Hackerts (s. externe Bezüge). Baumdarstellungen spielen für Hackert eine übergeordnete Rolle in der Kunst der Landschaftsmalerei und sind entsprechend bevorzugter Gegenstand seiner Unterweisungen (vgl. auch Inv.-Nr. III-01863).

Detailed description

Provenienz:

1928 erworben von Eduard Beyers Nachf., Wien.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift auf Vergépapier, aus einem Album gelöst
Measurements:	Blatt: 207 x 328 mm

Events

Drawn	When	July 1806
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Jacob Philipp Hackert (1737-1807)

Where

Keywords

- Baumstudie
- Drawing
- Landschaftsbild
- Naturdarstellung
- Naturstudie

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Abb. 1, S. 44 (Beitrag: Steffen Egle)