

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Die Kapelle "Maria hinter der Harfe" in Karlsbad</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp;<br/>Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-04636</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Phantasiebild: "Maria hinter der Harfe" in Karlsbad in klassizistischer Umformung. Kapelle mit Pilastern und Dreiecksgiebel wird hier zur offenen Säulenhalle nach antikem Vorbild. Projektion in zarten Bleistiftstrichen, konkrete Gegebenheiten mit Feder umrissen.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass von Clemens Wenzeslaus Coudray, Weimar (1775-1845). | Im Erbgang an dessen Tochter Marie Neher, geb. Coudray (1812-1893) und ihren Mann, den Historienmaler Bernhard Neher d. J. (1806-1886). | Im Erbgang an deren Sohn, den Frankfurter Baurat Ludwig Neher (1850-1916). | Erworben 1921 als Schenkung von dessen Frau Ida Neher, geb. Passavant (1859-1930).

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz, überwiegend über Bleistift, und Bleistift, allseitige Einfassungslinie mit Feder in Schwarz, auf ehem. gräulichem Velinpapier

Maße:

Blatt: 226 x 156 mm

## Ereignisse

Gezeichnet      wann      1812

wer Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)  
wo Karlsbad

## Schlagworte

- Architekturansicht
- Fantasiearchitektur
- Zeichnung