

	<p>Objekt: Arkadische Landschaft mit Tempel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-00527</p>
--	---

Beschreibung

Ideallandschaft mit einem Rundtempel an einem Fluss. Links ein die gesamte Blatthöhe einnehmender Baum, darunter eine auf der Aue lagernde Frau in Rückenansicht, die über den Fluss und auf einen zwischen Bäumen stehenden Rundtempel am gegenüberliegenden Ufer blickt. Im Hintergrund weitere die Ufer säumende Waldstücke, eine Anhöhe mit Gebäude sowie teils bewaldete Hügel und Berge. In ihrer um Harmonie und Ausgeglichenheit bemühten Komposition, aber auch in der die heitere Stimmung der Landschaft reflektierenden architektonischen Staffage entspricht diese Landschaft den Prinzipien der klassischen Ideallandschaft, die im 17. Jahrhundert ihre Ausprägung erfuhr und noch bis in das 19. Jahrhundert hinein in den Werken Claude Lorrains von zahlreichen Künstlern studiert und rezipiert wurde.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Sammlung Heinrich Friedrich Samuel Haendcke (1824-1895), Radebeul bei Dresden. | Sammlung Heinrich Lempertz, Senior (1816-1898), Köln. | Erworben 1905 über Max Ziegert bei J. M. Heberle (H. Lempertz" Söhne), Köln.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Dunkelgrau und Hellgrau, stellenweise über Bleistift, braun laviert, auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 106 x 172 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann
wer Christoph Heinrich Kniep (1755-1825)
wo

Schlagworte

- Flusslandschaft
- Ideallandschaft
- Landschaftsbild
- Staffage
- Staffagearchitektur
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Abb. 12, S. 20 (Beitrag: Neela Struck)