

	<p>Object: Die Muse Erato [Vorzeichnung zum Titelblatt für das "Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet" 1803]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-01563</p>
--	--

Description

Im Zentrum der Darstellung steht Erato, die Muse des Tanzes und der Liebesdichtung, als rosenbekränzte Frau in antikischem Gewand. In den Händen hält sie ihr Attribut, die Lyra. Ihr Blick ist nach oben gerichtet, Strahlenbündel gehen radial von ihrem Haupt aus. Die Muse wird von zwei Putten flankiert, die auf kannelierten Sockeln sitzen und dem Saitenspiel der Erato lauschen. Links Amor, der Gott der Liebe mit einer brennenden Fackel, rechts ein Genius der Freundschaft mit einem Granatapfel in der Hand. Links ein Rosen-, rechts ein Granatapfelstrauch.

Detailed description

Provenienz:

Im Besitz von Wilhelm von Donop, Detmold (1805-1865). | Aus dem Nachlass des Rechtsanwalts Runnenberg, Detmold (Wilhelm [?] Runnenberg, Lebensdaten unbekannt) veräußert 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin. | Erworben 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin (Kommissionär: Max Ziegert, Frankfurt am Main).

Basic data

Material/Technique:

Feder in hellem und dunklem Grau über Spuren von Bleistift, farbig aquarelliert und grau laviert, weiß und rot gehöht (Pinsel), allseitige zweifache Einfassungslinie mit der

Feder in Grau, auf Papier, auf bräunlichen
Karton auf gezogen

Measurements:

Blatt: 107 x 75 mm; Untersatzkarton: 110 x
79 mm

Events

Drawn	When	1801
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hanover
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Erato (Mythologie)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Genius
- Putto