

	<p>Objekt: Einzug eines hohen Herren durch das Tor einer kleinen Stadt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-03649</p>
--	--

Beschreibung

In der Mitte des Bildes eine hohe, brüchige und bewachsene Stadtmauer mit Tor und Turm, an den ein Holzschuppen angebaut ist, rechts ein Wohnhaus. Durch das Tor geht in die Stadt hinein ein prächtig gekleideter Herr mit Perücke, von einem Diener begleitet. Hinter der Mauer wird er von acht Uniformierten mit Gewehren und Trommeln begrüßt. Vom Balkon des Turmes, aus Haustüren und auf einem Baumstamm sitzend, betrachten weitere Bürger die Szene. Nach einer Radierung von Salomon Geßner entstandene Bleistiftzeichnung. Von unbekannter Hand gezeichnet, nach Salomon Geßner, vgl. externe Bezüge.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1910 bei Karl Ernst Henrici, Berlin.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 211 x 177 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	Nach 1765
	wer	
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Salomon Gessner (1730-1788)

wo

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Genrebild
- Zeichnung