

	<p>Object: Herkules am Scheideweg</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-09244</p>
--	--

## Description

Auf einem unter Bäumen platzierten Steinblock sitzt links der nackte Herkules, die Scham mit einem Tuch bedeckt, den Kopf vom Betrachter ab- und der hinter ihm stehenden Venus zugewandt. Diese, aufreizend bekleidet und mit der rechten Hand ein Tamburin hochhaltend, beugt sich leicht zu dem Sitzenden herab und ist im Begriff, ihm mit der linken Hand unters Kinn zu greifen, während rechts neben ihr Pallas Athene mit Helm und Schild mit nachdrücklicher Geste bergan, auf den steinigen Pfad der Tugend, verweist. Möglicherweise Vorzeichnung zu der bei Nagler erwähnten Radierung Nr. 37 "Der Alcide, zwischen Venus und Minerva, überlegt, welchen Weg er gehen soll." NSt

## Detailed description

Provenienz:

Wahrscheinlich aus dem Nachlass des Freiherrn August von Minnigerode-Allerburg (1844-1917) in einem Konvolut von 16 Blatt Oeser-Handzeichnungen versteigert 1919 bei Rudolph Lepke, Berlin (Kat. 182, Lot 424). | Aus Privatbesitz erworben 1927 bei Prestel, Frankfurt am Main

## Basic data

Material/Technique:	Pinsel in hellem und dunklerem Graubraun, stellenweise über Bleigriffel, auf Vergépapier
Measurements:	Blatt: 146 x 162 mm

## Events

Drawn	When	
	Who	Adam Friedrich Oeser (1717-1799)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Mythology

## Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Abb. 3, S. 14 (Beitrag: Neela Struck)