

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Drei Putten</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12544</p> |
|--|---|

Beschreibung

Zwei sich raufende nackte Kinder, links neben ein drittes, mit einem Tuch unter dem Arm das Treiben beobachtend. Links kolorierte Blumen, Gräser und Insekten.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

1856-? Gisela von Arnim (1827-1889) [1]

Vor 1889 Rudolf Grimm (1831-1889), Schwager von Gisela von Arnim, eventuell von Gisela von Arnim als Geschenk erhalten [1]

Ca. 1855-1860 Unbekannter Eigentümer, Geschenk von Rudolf Grimm [1]

[...] Unbekannter Eigentümer

-06.04.1938 Archivdirektor Dr. Otto Ruppertsberg (1877-1951), Frankfurt/Main, möglicherweise im Erbgang von der Familie Grimm [2]

Ab 06.04.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Otto Ruppertsberg [2]

[1] Autopsie: Auf dem Passepartout: „1856. Gezeichnet von Gisela von Arnim, Tochter der Bettina, Frau d. Prof. Hermann Grimm. Geschenk v. Rud. Grimm, regier. Asses. i.

Düsseldorf.“

[2] Vgl. Inventarbuch

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, stellenweise gewischt, weiß gehöht und mit Pinsel in Grau, Hell- und Blaugrün, Rot, Rosa, Weiß und Gold koloriert, auf bräunlichem Velinpapier

Maße:

Blatt: 170 x 241 mm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1856 |
| | wer | Gisela von Arnim (1827-1889) |
| | wo | |

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Putto
- Zeichnung