

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object:           Drei Putten</p> <p>Museum:           Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Collection:       Sammlung der Zeichnungen &amp;<br/>Aquarelle</p> <p>Inventory<br/>number:           III-12544</p> |
|--|---|

## Description

Zwei sich raufende nackte Kinder, links neben ein drittes, mit einem Tuch unter dem Arm das Treiben beobachtend. Links kolorierte Blumen, Gräser und Insekten.

## Detailed description

### Provenienz:

1856-? Gisela von Arnim (1827-1889) [1]

Vor 1889 Rudolf Grimm (1831-1889), Schwager von Gisela von Arnim, eventuell von Gisela von Arnim als Geschenk erhalten [1]

Ca. 1855-1860 Unbekannter Eigentümer, Geschenk von Rudolf Grimm [1]

[...] Unbekannter Eigentümer

-06.04.1938 Archivdirektor Dr. Otto Ruppertsberg (1877-1951), Frankfurt/Main, möglicherweise im Erbgang von der Familie Grimm [2]

Ab 06.04.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Otto Ruppertsberg [2]

[1] Autopsie: Auf dem Passepartout: „1856. Gezeichnet von Gisela von Arnim, Tochter der Bettina, Frau d. Prof. Hermann Grimm. Geschenk v. Rud. Grimm, regier. Asses. i. Düsseldorf.“

[2] Vgl. Inventarbuch

### Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

## Basic data

Material/Technique:

Bleistift, stellenweise gewischt, weiß gehöht und mit Pinsel in Grau, Hell- und Blaugrün, Rot, Rosa, Weiß und Gold koloriert, auf bräunlichem Velinpapier

Measurements:

Blatt: 170 x 241 mm

## Events

|       |       |                              |
|-------|-------|------------------------------|
| Drawn | When  | 1856                         |
|       | Who   | Gisela von Arnim (1827-1889) |
|       | Where |                              |

## Keywords

- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Putto