

	<p>Objekt: Ansicht des Tibertals bei Tor di Quinto I</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13460</p>
--	---

## Beschreibung

Blick über Tibertal und Via Flaminia gen Norden zu den Hügeln des heutigen Stadtteils Fidene und weiter zu den Monti Sabini. Den in dunkleren Sepianuancen gehaltenen Bildvordergrund bilden eine Anhöhe mit einem rahmenden Gebüsch links sowie der vom Bildrand angeschittenen Torre di Quinto rechts. Vor diesem mittelalterlichen Turm aus dem 11. Jahrhundert, der sich über einem antiken Grabmal erhebt, steht ein Wanderer und blickt über die Ebene. Fuhrwerke und weidendes Vieh im Bildmittelgrund verdeutlichen die Distanzen. Die bildmäßig ausgeführte Zeichnung besitzt ein Pendant, bei dem der Betrachter etwas weiter rechts positioniert wird und am Turm vorbei gen Südosten blickt (III-13486). NSt

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1957 bei Joseph Fach, Frankfurt am Main.

## Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel und Feder in verschiedenen Brauntönen über Graphit auf Vergépapier, ganzflächig altmontiert auf Pappe mit allseitiger Rahmung mit dem Pinsel in Hellgrün

Maße:

Blatt: 417 x 644 mm; Untersatzpappe: 430 x 656 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1781
	wer	Jakob Philipp Hackert (1737-1807)
	wo	Latium
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Campagna Romana
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Tiber

## Schlagworte

- Flusslandschaft
- Landschaftsbild
- Staffage
- Topografie
- Zeichnung

## Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 36a, S. 126 (Beitrag: Neela Struck)
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Bd. 2, Kat. 770, S. 316