

	<p>Objekt: Brustbild eines jungen Mannes mit Barett</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13477</p>
--	---

Beschreibung

Brustbildnis eines jungen Mannes, der Oberkörper ist in Dreiviertelansicht nach rechts, der Kopf in Dreiviertelansicht nach links gedreht, der Blick auf den Betrachter gerichtet. Er trägt eine federgeschmückte Kopfbedeckung und ein bis unter das Schlüsselbein offenes Hemd mit schmalen Kragen, das lange Haar ist zurückgekämmt und fällt über die linke Schulter.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus der Sammlung Richard Alexander-Katz (geb. um 1850), Berlin. | 1917 veräußert bei Karl Ernst Henrici, Berlin (Auktion Nr. 40, Lot. 404). | Erworben 1957 bei Henrich, Frankfurt am Main.

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in verschiedenen Grautönen und wenig Schwarz über Spuren von schwarzer Kreide auf Vergépapier, die Ecken im 45 Grad Winkel beschnitten, altmontiert auf Karton mit gemaltem oktagonalem Schmuckrahmen in Schwarz, Lachsfarben, Grau und Blaugrau

Maße:

Blatt: 112 x 97 mm; Untersatzkarton: 159 x 148 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann
wer Johann Andreas Benjamin Nothnagel (1729-1804)
wo

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Selbstbildnis
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 8, S. 66 (Beitrag: Mareike Hennig)