

	<p>Objekt: Genreszene</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13485</p>
--	--

Beschreibung

Auf einer dreistufigen Treppe lagern ein junger Mann und eine augenscheinlich im Sprechen begriffene junge Frau. Eine zweite Frau, einen Henkelkrug in der Hand, steht daneben und blickt auf die Szene herab. Ein räumlicher Kontext fehlt weitgehend - der Künstler richtet sein Augenmerk allein auf die charakteristische Haltung der Figuren und den Ausdruck ihrer Gebärden und Körperhaltungen. Kleinformatige Figurenstudien wie diese sind charakteristisch für das Oeuvre Georg Melchior Kraus', der von 1761-1766 in Paris weilte und hier unter anderem von der zeitgenössischen Genremalerei eines Jean-Baptiste Greuze beeinflusst wurde. Vielleicht in diese Zeit, möglicherweise auch in die darauf folgenden Jahre datiert auch die hier vorliegende Studie.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1957 bei Joseph Fach, Frankfurt am Main.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Braun mit Pinsel in Hellbraun über Graphit, braun laviert, allseitige Einfassungslinie mit Feder und Pinsel in Schwarz, auf Papier, auf bräunliches Vergépapier aufgezogen

Maße:

Blatt: 114 x 100 mm; Untersatzpapier: 127 x 112 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1761-1775
	wer	Georg Melchior Kraus (1737-1806)
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Genrebild
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 9, S. 68 (Beitrag: Mareike Hennig)