Objekt:	Ansicht des Tibertals bei Tor di Quinto II
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle
Inventarnummer:	III-13486

Beschreibung

Blick über das Tibertal gen Südosten zum Tiberzulauf des Aniene mit dem Ponte Salario und dem Brückenhaus. Den in dunkleren Sepianuancen gehaltenen Bildvordergrund bildet ein grasbewachsenes Felsplateau mit weidenden Ziegen, vereinzelten Büschen und einem großen Felsblock in der Mitte. Rechts begrenzt die Mauer der Torre di Quinto, einem mittelalterlichen Turm aus dem 11. Jahrhundert, der sich über einem antiken Grabmal erhebt, den Blick. Die bildmäßig ausgeführte Zeichnung besitzt ein Pendant, bei dem der Betrachter etwas weiter entfernt positioniert ist, und die Tiberebene nach Norden überblickt (III-13460). NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Erworben 1957 bei der Galerie Kalkreuther, Mannheim.

Grunddaten

Material/Technik:	Pinsel und Feder in verschiedenen Brauntönen über Graphit auf Vergépapier, ganzflächig altmontiert auf Pappe mit allseitiger Rahmung mit dem Pinsel in Hellgrün
Maße:	Blatt: 415 x 648 mm; Untersatzpappe: 428 x 661 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1781
	wer	Jakob Philipp Hackert (1737-1807)
	wo	Latium
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Campagna Romana
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Aniene
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Tiber
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Aniene
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Ponte Salario (Rom)

Schlagworte

- Felslandschaft
- Flusslandschaft
- Landschaftsbild
- Staffage
- Topografie
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur

gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 36b, S. 126 (Beitrag: Neela Struck)
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Bd. 2, Kat. 771, S. 316, Abb. 374