

	<p>Objekt: Herr und Dame im Rokokokostüm</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13499</p>
--	--

Beschreibung

Interieur im französischen Stil mit einer Dame und einem Herrn, "beide im vollen Anzuge, von neuestem Geschmack." An der Wand das Bild einer fliegenden Montgolfiere. Das Konversationsstück ist die Vorzeichnung für den ersten der zwölf Monatskupfer, "bestimmte Trachten aus allen fünf Weltteilen" darstellend in "Pandora oder Kalender des Luxus und der Moden für das Jahr 1787" (s. externe Bezüge; die Zitate nach der Erläuterung der Kupfer, ebd. S. 129-131). Die höfische Kleidung nach französischem Vorbild, die erlesene Inneneinrichtung und nicht zuletzt das Bild an der Wand, das "Hrn. Blanchards glückliche Ankunft von England, am Ufer bey Calais in seinem Aerostat vorstellt", stehen hier stellvertretend für die kulturellen Errungenschaften des europäischen Kontinents. Die Vorzeichnung stammt laut der Bezeichnung in der Platte von Georg Melchior Kraus selbst, der, seit 1776 erster Direktor der neu gegründeten Weimarer Zeichenschule gemeinsam mit Justin Bertuch das Journal des Luxus und der Moden herausgab. NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1958 bei H. Tenner, Heidelberg.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder und Pinsel in verschiedenen Grautönen, hellblau und weiß (?) gehöht (Pinsel, Bleiweiß oxidiert?), quadriert (Graphit), allseitige Einfassungslinie in Grau, auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 183 x 122 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	Nach 1783
	wer	Georg Melchior Kraus (1737-1806)
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Interieur
- Zeichnung