

	<p>Object: "Die Königinnen grüßen"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-13660</p>
--	---

## Description

Pauszeichnung in Zusammenhang mit Peter von Cornelius' Illustrationen des Nibelungenlieds. Dargestellt ist die 13. Aventure "Wie Sigfrit mit seinem Wibe zu der Hochzeit fuor", Strophe 793. Vor den Mauern von Worms treffen Siegfried und Kriemhild - von rechts kommend - mit ihrem Gefolge zur Hochzeit von Brunhild und Gunther ein. Brunhild und Kriemhild umarmen sich, rechts Siegfried zu Pferde, dahinter Gunther und Hagen. Links Frau Ute zu Pferde. Kurz bevor Goethe sich mit den Faust-Illustrationen von Cornelius beschäftigte, sah er auch dessen Federzeichnungen zum Nibelungenlied, übermittelt durch Sulpiz Boisserée, wie aus einem Eintrag in den Tages- und Jahresheften von 1811 hervorgeht: "Ferner hatte derselbe [Sulpiz Boisserée] Federzeichnungen nach dem Gedichte »Die Nibelungen« von Cornelius mitgebracht, deren altertümlich tapferen Sinn, mit unglaublicher technischer Fertigkeit ausgesprochen, man höchlich bewundern mußte." (WA I, 36, S. 65f.) Die Stadtsilhouette im Hintergrund erinnert an Frankfurt mit dem Dom und St. Leonhard.

## Detailed description

Provenienz:

Erworben 1960 als Geschenk von Albert Rapp, Frankfurt am Main.

## Basic data

Material/Technique:

Feder in Braun (Pause), stellenweise mit Bleistift übergangen, auf Transparentpapier, ganzflächig auf dünnen Velinkarton gezogen

Measurements:

Blatt und Untersatzkarton: 493 x 665 mm

## Events

Drawn	When	
	Who	Peter von Cornelius (1783-1867)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Worms

## Keywords

- Cityscape
- Drawing
- Epic poem
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Literarische Darstellung
- Pauszeichnung