

	<p>Object: Die Wasserfälle von Terni</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-13848</p>
--	---

Description

Blick auf eine steile, von Büschen und Bäumen bewachsene Felswand, von der die Cascata delle Marmore in Terni herabstürzt. Auf einer Aussichtsplattform im Bildvordergrund stehen einige Reisende, die das Spektakel bestaunen: rechts drei Herren auf Kavaliertour, die das Phänomen erörtern, daneben in Begleitung eines Hundes zwei weitere, die aneinander festhaltend einen Blick in die Tiefe riskieren. Der von Menschenhand geschaffene Wasserfall bricht in einem schäumend weißen sowie mehreren kleineren, klaren Wasserstrahlen zwischen den Felsen hervor und zerstäubt sich im unteren Teil zu Gischt. Hackert zeichnete den Wasserfall erneut 1776. NSt

Detailed description

Provenienz:

Erworben 1962 von Rudolf Heilbrunn, Frankfurt am Main.

Basic data

Material/Technique:

Wasserfarbe und etwas opake Wasserfarbe sowie Feder in Braun und Grau auf Vergépapier, ganzflächig auf Vergépapier aufgezogen

Measurements:

Blatt und Untersatzpapier: 516 x 380 mm

Events

Drawn	When	1772
	Who	Jacob Philipp Hackert (1737-1807)
	Where	Terni
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Cascata delle Marmore

Keywords

- Drawing
- Felslandschaft
- Landschaftsbild
- Rock face
- Staffage
- Topography
- Waterfall

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 33, S. 120 (Beitrag: Mareike Hennig)
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Nr. 650, S. 269