

	<p>Objekt: Fernblick auf Monte Serrone und Paliano</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13936r</p>
--	---

Beschreibung

Blick von erhöhtem Betrachterstandpunkt über eine teils bewaldete, teils bewirtschaftete Landschaft. Im Hintergrund links ein über der Baumgrenze liegender Bergzug, rechts auf den Kuppen einer Hügelgruppe angedeutete Gebäude und eine Kirche. Am Himmel Wolken. Die Zeichnung lebt von dem Variationsreichtum, mit dem der Zeichner die Feder führt und dabei die Fläche des Blattes und die Tiefe des Raumes in ein spannungsvolles Verhältnis zueinander treten lässt.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus der Sammlung Robert Ammann, Aarau. | Erworben 1962 bei J. A. Stargardt, Marburg.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Grau auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 127 x 184 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1817
	wer	Franz Theobald Horny (1798-1824)
	wo	Italien

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Sabiner Berge

Schlagworte

- Gebirge
- Landschaftsbild
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 53, S. 166 (Beitrag: Hinrich Sieveking)