

	<p>Object: Fernblick auf Monte Serrone und Paliano</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-13936r</p>
--	---

Description

Blick von erhöhtem Betrachterstandpunkt über eine teils bewaldete, teils bewirtschaftete Landschaft. Im Hintergrund links ein über der Baumgrenze liegender Bergzug, rechts auf den Kuppen einer Hügelgruppe angedeutete Gebäude und eine Kirche. Am Himmel Wolken. Die Zeichnung lebt von dem Variationsreichtum, mit dem der Zeichner die Feder führt und dabei die Fläche des Blattes und die Tiefe des Raumes in ein spannungsvolles Verhältnis zueinander treten lässt.

Detailed description

Provenienz:

Aus der Sammlung Robert Ammann, Aarau. | Erworben 1962 bei J. A. Stargardt, Marburg.

Basic data

Material/Technique: Feder in Grau auf Vergépapier
Measurements: Blatt: 127 x 184 mm

Events

Drawn	When	1817
	Who	Franz Horny (1798-1824)
	Where	Italy
Was depicted	When	

Who

Where Sabiner Berge

Keywords

- Drawing
- Landschaftsbild
- Mountain range

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 53, S. 166 (Beitrag: Hinrich Sieveking)