

	<p>Objekt: Pesciarolo dal lago di Fucino</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13936v</p>
--	--

Beschreibung

Ganzfiguriger gehender Mann in Dreiviertelansicht nach links, mit geschultertem Korb voller Fische, über die linke Schulter geworfenem Netz (?) und einer Waagschale in der rechten Hand. Er trägt Schlapphut, ein weites Hemd, das seine Brust unbedeckt lässt, eine knielange Hose und hohe Strümpfe. Aufgrund der Last auf seinem Rücken geht er mit leicht nach vorn gebeugtem Oberkörper, sein Schritt ist jedoch ausladend, das bärtige Gesicht noch jung und der Blick fest und aufmerksam auf den Betrachter geheftet. Links von ihm eine mit schnellen Strichen umrissene Figur, die ebenfalls einen Schlapphut trägt, rechts von ihm weitere Figurenskizzen, die untere mit einem Ochsen (?).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus der Sammlung Robert Ammann, Aarau. | Erworben 1962 bei J. A. Stargardt, Marburg.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 184 x 127 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

1817

wer

Franz Theobald Horny (1798-1824)

wo

Italien

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Fuciner See

Schlagworte

- Figurenstudie
- Personendarstellung (Kunst)
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 53, S. 166 (Beitrag: Hinrich Sieveking)