

	<p>Objekt: Landschaft mit Vulkan und Holzsammlern</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14199</p>
--	---

## Beschreibung

Landschaft mit einem rauchenden Vulkan in annähernd quadratischem Format. Eine äußerst feinteilige Federzeichnung sowie die gleichsam in Ätzstufen angelegte Lavierung charakterisieren die Darstellung. Im Mittelgrund zwei Holzsammler. Auf der Rückseite ist im Durchlicht die vom Untersatzpapier vollständig verdeckte Figurenstudie einer männlichen Person mit nacktem Oberkörper, Gürteltasche und Streitaxt unter einem großen Laubbaum erkennbar. Sie könnte als Studie eines Indigenen gedeutet werden und lässt somit eine Verortung des unbekanntenen Zeichners oder der Zeichnerin im Kontext der Expeditionsreisen nach Südamerika möglich erscheinen. Das Blatt war ehemals Jakob Philipp Hackert zugeschrieben, doch weisen Hackerts Sepiazeichnungen insgesamt eine lebendigere Binnenstrukturierung in der Pinselzeichnung auf. Untypisch für Hackert ist auch die minutiöse, die kleinsten Details auch in der atmosphärisch duftigen Ferne umreißende Federzeichnung. NSt

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1965 bei Gerda Bassenge, Berlin.

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Grau und Schwarz sowie Pinsel in verschiedenen Brauntönen auf Vergépapier, ganzflächig auf Vergépapier aufgezogen

Maße:

Blatt und Untersatzpapier: 316 x 334 mm

## Schlagworte

- Landschaftsbild
- Staffage
- Staffagearchitektur
- Topografie
- Zeichnung

## Literatur

- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Bd. 2, Kat. 1359, S. 485 (abgeschriebene Werke)