

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Im Tal von la Cava</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp;<br/>Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14662</p> |
|--|--|

## Description

Das Blatt zeigt einen breit lagernden Wasserfall vor einer hohen, die querformatige Bildfläche nahezu vollständig ausfüllenden Felswand. Von einem geöffneten Wehr stürzt das Wasser in mehreren Armen über Felsen hinab in ein Bassin, dessen Ufer dicht mit Büschen bewachsen ist. Der Blick der Betrachters wird über die Böschung am rechten Wegrand über mehrere lange, horizontale Linien bergan geführt: Vom rechten Bildrand führt ein Weg nach links über eine steinerne Brücke und von dort weiter im Zickzack den kahlen Berghang hinauf. Kleine Staffagefiguren unterstreichen die Bewegung von rechts nach links.

Wiederholt setzte sich Hackert mit der pittoresken und damals touristisch noch kaum erschlossenen Gegend zwischen Vietri und Cava dei Tirreni auseinander. Bereits 1770 zeichnete er nach einem längeren krankheitsbedingten Aufenthalt im Tal von la Cava. Um 1773 entstanden zwei Gemälde mit nahsichtigen Landschaftsausschnitten der zerklüfteten Felslandschaft, die sich ebenfalls in der Sammlung des FDH befinden (IV-00986, IV-00987). Radierungen nach diesen Gemälden erschienen bereits 1779 in einer vierteiligen Serie mit Motiven aus den Königreich Neapel, die Hackert Johann Friedrich Reiffenstein widmete und die auch in Goethes Kunstsammlung gelangte. NSt

## Detailed description

Provenienz:

Aus der Sammlung Fritz Schobloch (1886-1871), Wien. | Erworben 1970 bei Helmut Tenner, Heidelberg.

## Basic data

Material/Technique: Pinsel in verschiedenen Brauntönen mit Feder in Braun und wenig Schwarz sowie etwas Graphit auf Papier, ganzflächig altmontiert auf Karton mit allseitiger Rahmung mit Pinsel in Hellgrün

Measurements: Blatt: 470 x 700 mm; Untersatzkarton: 486 x 718 mm

## Events

|              |       |                                   |
|--------------|-------|-----------------------------------|
| Drawn        | When  | 1796                              |
|              | Who   | Jacob Philipp Hackert (1737-1807) |
|              | Where | Cava de' Tirreni                  |
| Was depicted | When  |                                   |
|              | Who   |                                   |
|              | Where | Cava de' Tirreni                  |

## Keywords

- Drawing
- Landschaftsbild
- Mountain range
- Staffage
- Waterfall

## Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Abb. 4, S. 32 (Beitrag: Mareike Hennig)
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Bd. 2, Kat. 881, S. 360