

	<p>Objekt: Postkarte 'Das Begräbnis des Armen' (Pierre-Roch Vigneron)</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Postkartensammlung</p> <p>Inventarnummer: F0443</p>
--	--

Beschreibung

Reproduktion des Gemäldes "Das Begräbnis des Armen" von Pierre-Roch Vigneron als Postkarte. Dargestellt ist eine von zwei Pferden gezogene Leichenkutsche mit einem Sarg. Der schmucklosen Kutsche folgt nur ein Hund. Diese Darstellung ist häufig im Zusammenhang mit Mozarts Tod bzw. Bestattung (1791) überliefert. Über Mozarts Bestattung gibt es diverse Spekulationen. Fakt ist, dass er standesgemäß in ein allgemeines einfaches Grab auf dem St. Marxer Friedhof in Wien gebettet wurde und nicht, wie vielfach kolportiert, in ein Armen- oder Massengrab. Das Bezeichnen der Gräber war aufgrund der Josephinischen Bestattungsreform vom August 1788 zwar nicht verboten, erfolgte aber im Falle Mozarts nicht, weshalb der genaue Grablegungsort nicht mehr bekannt ist. Richtig ist, wie es auch die Darstellung vermittelt, dass es keinerlei Leichenzug gab. Daran waren aber nicht, wie ebenfalls oftmals zu lesen, die schlechten Wetterverhältnisse schuld; vielmehr war es seinerzeit in Wien unüblich, den Leichnam bis zum tatsächlichen, in Mozarts Fall vier Kilometer entfernten Grab zu begleiten. Sobald die Aussegnung im Stephansdom erfolgt war, bedeutete dies den Abschluss der Begräbnisfeierlichkeit.

Grunddaten

Material/Technik:

Pappe/Papier

Maße:

9 x 14 cm (HxB)

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Wien

Schlagworte

- Friedhof
- Kutsche
- Leichenkutsche
- Leichentransport
- Pferd
- Postkarte
- Sarg
- Tierdarstellung
- Trauerzug