

	<p>Objekt: Gottlieb Meister [aus Mappe III aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15072</p>
--	---

Beschreibung

Brustbild eines Mannes mit kurzem Haar und Kinnbart im Profil nach links. Er hält die Arme vor der Brust verschränkt, trägt einen grünen, federgeschmückten Hut mit breiter Krempe und ein Oberteil mit stehendem Kragen und rosafarbener Ansteckrose. Ein Sitzmöbel, das unterhalb seines linken Armes und des sichtbaren Teils seines Rückens mit wenigen Linien angedeutet ist, schließt seine Figur nach unten hin ab.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, stellenweise mit Pinsel in Grün, Gelb, Rosa und Gold koloriert, auf Bristolkarton

Maße:

Karton: 229 x 184 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	09.04.1846
	wer	Herman Grimm (1828-1901)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Schulterstück
- Zeichnung