

	<p>Object: Gottlieb Meister [aus Mappe III aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-15072</p>
--	---

Description

Brustbild eines Mannes mit kurzem Haar und Kinnbart im Profil nach links. Er hält die Arme vor der Brust verschränkt, trägt einen grünen, federgeschmückten Hut mit breiter Krempe und ein Oberteil mit stehendem Kragen und rosafarbener Ansteckrose. Ein Sitzmöbel, das unterhalb seines linken Armes und des sichtbaren Teils seines Rückens mit wenigen Linien angedeutet ist, schließt seine Figur nach unten hin ab.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift, stellenweise mit Pinsel in Grün, Gelb, Rosa und Gold koloriert, auf Bristolkarton
Measurements:	Karton: 229 x 184 mm

Events

Drawn	When	April 9, 1846
	Who	Herman Grimm (1828-1901)
	Where	Berlin

Keywords

- Drawing
- Man
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Profilansicht
- Shoulder mark