

	<p><b>Objekt:</b> Elektra, über den Tod des Orest trauernd [Entwurf zu einem Relief im Gesellschaftszimmer der Erbprinzessin Maria Pawlowna im Weimarer Schloss]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-15109a</p>
--	--

## Beschreibung

Friesartige Komposition mit fünf antikisch gekleideten Figuren vor neutralem Grund. Bildmittig kniet in gebeugter Haltung die trauernde Elektra, in beiden Armen eine Urne haltend. Links davon auf einem erhöhten Thron die gekrönte Klytämnestra, vor ihr steht ein Mann mit langem Stab und befehlender Geste, wohl Aigisthos. Rechts von ihr stehen zwei Soldaten mit Lanzen, die fragend auf Elektra weisen und sich anblicken. Außerhalb der einfassenden Linien mittig je eine Bleistiftmarkierung. Verso u. re. eine Federprobe in Braun.

## Ausführliche Beschreibung

**Provenienz:**  
Erworben 1979 bei Gerda Bassenge, Berlin.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Feder in Dunkelgrau über Bleistift, hellbraun und braun laviert, quadriert (Bleistift) und durchgegriffelt, auf hellbraunem Grund (Pinsel), allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Dunkelgrau sowie oben und links mit Pinsel in Braun, auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 189 x 271 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1803
	wer	Christian Friedrich Tieck (1776-1851)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aigisthos (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Klytaimnestra
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elektra (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Historie
- Mythologie
- Pauszeichnung
- Relief
- Umrisszeichnung
- Zeichnung