

	<p>Objekt: Iphigenie und Orest auf Tauris [Entwurf zu dem Relief im Gesellschaftszimmer der Erbprinzessin Maria Pawlowna im Weimarer Schloss]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15109b</p>
--	--

Beschreibung

Friesartige Komposition mit vier antikisch gekleideten und einer nackten Figur vor neutralem Grund. In der Mitte Orest und Iphigenie, hinter ihnen ein Krieger mit Lanze und Schild, der sich über die Schulter nach hinten umsieht. Rechts ein behelmter und ein nackter Krieger, die die Artemis-Statue tragen, die Orest von Tauris nach Attika bringen soll und deren leeres Postament links neben Orest zu sehen ist.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1979 bei Gerda Bassenge, Berlin.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Dunkelbraun über Bleistift, gelbbraun und braun laviert, quadriert (Bleistift) und durchgegriffelt, auf hellbraunem Grund (Pinsel), allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Dunkelbraun sowie oben und links mit Pinsel in Braun, auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 189 x 272 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1803
	wer	Christian Friedrich Tieck (1776-1851)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Artemis
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Orestes
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Iphigenie
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Historie
- Mythologie
- Pauszeichnung
- Relief
- Umrisszeichnung
- Zeichnung