

	<p>Objekt: Die Heilige Cäcilie auf Wolken</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15121</p>
--	--

Beschreibung

Mittig auf einer dichten, dunklen Wolke die auf einer Orgel spielende Sitzfigur der Heiligen Cäcilie im Profil nach links, zu ihren Füßen eine weibliche Rückenfigur mit einem aufgeschlagenen Buch in den Händen, um Cäcilie und die Orgel eine weitere weibliche (?) Gestalt und fünf geflügelte Putten. Unter der Wolke mittig ein Putto hinter zwei Kartuschen mit einem männlichen und einem weiblichen Profilbildnis, dahinter in der Ferne links eine verschwimmende Stadtsilhouette.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Wahrscheinlich aus dem Nachlass des Freiherrn August von Minnigerode-Allerburg (1844–1917) in einem Konvolut von 16 Blatt Oeser-Handzeichnungen versteigert 1919 bei Rudolph Lepke, Berlin (Aukt.-Kat. Rudolph Lepke Berlin 1919, Los 424, S. 16). | Wahrscheinlich 1927 bei Prestel, Frankfurt am Main (Los 232, S. 38). | 1932 im Besitz von Leon Nathansohn, Dresden (1874–1944). | Erworben 1980 bei Venator, Köln.

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in hellem und dunklerem Grau über Bleigriffel und Rötel, mit Deckweiß gehöht, auf dünnem Vergépapier, auf dünnes Vergépapier montiert

Maße:

Blatt: 192 x 122 mm; Untersatzpapier: 236 x 171 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Adam Friedrich Oeser (1717-1799)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cäcilie (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Heiligendarstellung
- Historie
- Kopf
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Putto
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). München, Kat. 18, S. 88 (Beitrag: Mareike Hennig)