

	<p>Object: Arkadische Landschaft</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-15202</p>
--	---

Description

Ideale Landschaftskomposition mit antikisierender Staffage in der Tradition der klassischen Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts: Zwischen hohen, rahmenden Bäumen fällt der Blick auf eine kleine Lichtung mit einem Weiher, dahinter ein lichter Hain und in der Ferne eine antikisierende Burganlage auf einem Berg. In der Staffage klingen gleich mehrere klassische Motive an, im Vordergrund links ein Philosoph mit zwei Schülern, im Mittelgrund eine an Lorrain erinnernde, bukolische Staffage mit einem Hirten und seiner Herde, am Ufer des Gewässers ein Anklang an das Narziss-Motiv. Bei diesem Blatt handelt sich um eine der wenigen signierten und die einzige datierte bildmäßig vollendete Landschaftskomposition von Wallis" zwölfjährigen Romaufenthalt. Wallis verarbeitet darin die verschiedenen Einflüsse, die er in Rom, unter anderem durch Landschaftler wie Johann Christian Reinhart empfing. Dabei rezipiert er sowohl die die Tradition der idealen Landschaft begründenden Bologneser Schule der Carracci wie auch die großen Vorbilder des 17. Jahrhunderts, Claude Lorrain und Nicolas Poussin. NST

Detailed description

Provenienz:
Alter Bestand.

Basic data

Material/Technique: Pinsel in Schwarz, Grau und verschiedenen Brauntönen über Graphit (?), allseitige, teils beschnittene Rahmungslinie mit Pinsel in Dunkelgrau, auf Papier, ganzflächig

altprentiert auf Pergament mit mehrfacher
Rahmung mit Feder und Pinsel in Hellgrün
sowie Hell- und Dunkelgrün

Measurements:

Blatt: 489 x 718 mm; Untersatzkarton: 572 x
798 mm

Events

Drawn	When	1797
	Who	George Augustus Wallis (1761-1847)
	Where	Rome

Keywords

- Drawing
- Forest landscape
- Landschaftsbild
- Riverscape
- Staffage