

	<p>Tárgyak: Arkadische Landschaft</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Leltári szám: III-15202</p>
--	---

Leírás

Ideale Landschaftskomposition mit antikisierender Staffage in der Tradition der klassischen Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts: Zwischen hohen, rahmenden Bäumen fällt der Blick auf eine kleine Lichtung mit einem Weiher, dahinter ein lichter Hain und in der Ferne eine antikisierende Burganlage auf einem Berg. In der Staffage klingen gleich mehrere klassische Motive an, im Vordergrund links ein Philosoph mit zwei Schülern, im Mittelgrund eine an Lorrain erinnernde, bukolische Staffage mit einem Hirten und seiner Herde, am Ufer des Gewässers ein Anklang an das Narziss-Motiv. Bei diesem Blatt handelt sich um eine der wenigen signierten und die einzige datierte bildmäßig vollendete Landschaftskomposition von Wallis" zwölfjährigen Romaufenthalt. Wallis verarbeitet darin die verschiedenen Einflüsse, die er in Rom, unter anderem durch Landschaftler wie Johann Christian Reinhart empfing. Dabei rezipiert er sowohl die Tradition der idealen Landschaft begründenden Bologneser Schule der Carracci wie auch die großen Vorbilder des 17. Jahrhunderts, Claude Lorrain und Nicolas Poussin. NST

Szakmai leírás

Provenienz:
Alter Bestand.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Pinsel in Schwarz, Grau und verschiedenen Brauntönen über Graphit (?), allseitige, teils beschnittene Rahmungslinie mit Pinsel in Dunkelgrau, auf Papier, ganzflächig altmontiert auf Vergékarton mit mehrfacher

Rahmung mit Feder und Pinsel in Hellgrün
sowie Hell- und Dunkelgrau

Méreték:

Blatt: 489 x 718 mm; Untersatzkarton: 572 x
798 mm

Események

Rajz készítése	mikor	1797
	ki	George Augustus Wallis (1761-1847)
	hol	Róma

Kulcsszavak

- Flusslandschaft
- Sztaffázs
- Waldlandschaft
- rajz
- tájkép