

	<p>Objekt: Waldinneres</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15209</p>
--	---

Beschreibung

Blick in ein lichtiges Waldinneres mit hohen, schlanken Laubbäumen. Mittig platziert der Stamm einer morgenländischen Platane. Im Bildmittelgrund links ein Wanderer. Der Zeichner, Franz Kaisermann, gehörte zu den Künstlern, die auf dem römischen Kunstmarkt reüssierten. Mit seinen aquarellierten Veduten, vor allem der antiken Monumente Italiens in der Tradition seines Landsmannes Abraham-Louis-Rodolphe Ducros, verstand Kaisermann es, den Geschmack der internationalen Reisenden erfolgreich zu bedienen. NST

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Alter Bestand.

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in verschiedenen Brauntönen über Graphit, beschädigte Rahmungslinie mit der Feder in Dunkelbraun, auf Vergépapier, ehem. altmontiert (ganzflächig auf Karton aufgezogen, Reste eines blauen Papierrähmchens mit Rahmungslinien mit der Feder in Dunkelbraun)

Maße:

Blatt und Untersatzkarton: 404 x 511 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1796
	wer	Franz Kaisermann (1765-1833)
	wo	Rom

Schlagworte

- Landschaftsbild
- Staffage
- Waldlandschaft
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 41, S. 136 (Beitrag: Neela Struck)